

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

I. Uczeń w przestrzeni tekstów kultury

Barbara Myrdzik: <i>Wpływ doświadczenia na proces lektury czytelnika. Refleksje dydaktyczne.</i>	15
Barbara Myrdzik: <i>O potrzebie kształtowania wrażliwości narracyjnej uczniów</i>	25
Barbara Myrdzik: <i>O czytaniu poezji w szkole.</i>	43
Iwona Morawska: <i>Czytanie (nie tylko) lektur szkolnych – dobrodziejstwo czy udręka?</i>	57
Iwona Morawska: <i>Czytanie jako spotkanie z Innym w teorii i praktyce edukacyjnej.</i>	71
Barbara Myrdzik: <i>Czy warto czytać? Uczeń jako obiekt zabiegów perswazyjnych w podręcznikach szkolnych dla liceum</i>	81
Iwona Morawska: <i>Malarstwo jako tekst i kontekst kultury</i>	95
Barbara Myrdzik: <i>Słyszeć i wiedzieć. O roli kontekstów muzycznych w procesie interpretacji poezji</i>	107
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Animacja kluczem do rozmowy o literaturze i nie tylko</i> ..	127
Iwona Morawska: <i>„Od czytania do pisania”, czyli strategie kształcenia umiejętności tekstotwórczych w edukacji polonistycznej</i>	139
Barbara Myrdzik, Iwona Morawska: <i>Pisanie na egzaminie. Uczeń jako autor „interpretacyjnej odpowiedzi” na dzieło literackie (na pisemnym egzaminie maturalnym z języka polskiego).</i>	153

Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Niepokorni, zagubieni, samotni... Filmowe biografie Ryszarda Riedla i Magika (Piotra Łuszczka) we współczesnej szkole</i>	163
Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Kultura żywego słowa w gimnazjum. Między teorią a praktyką</i>	181
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Gimnazjaliści wobec kultury hip-hopu</i>	195
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Szkolne „zabawy” w teatr</i>	211
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Edukacja filmowa z „Filmoteką Szkolną”</i>	227
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Śmierć i cierpienie w literaturze dla młodzieży na przykładzie książki Erica-Emmanuela Schmitta „Oskar i pani Róża”</i>	239

II. Cyberprzestrzeń – szansa czy zagrożenie w edukacji polonistycznej?

Iwona Morawska: <i>Wpływ nowych mediów na doświadczenia lekturowe współczesnych nastolatków</i>	253
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Oskarowe produkcje w opinii młodzieży szkolnej</i>	265
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Książki są lustrem: widzisz w nich tylko to, co już masz w sobie. (C.R. Zafon) O współczesnym czytaniu na podstawie wybranych blogów czytelnicznych</i>	281
Iwona Morawska: <i>Strategie kształcenia medialnego we współczesnej szkole</i>	301
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Uczeń i nauczyciel w cyfrowym świecie. Możliwości, szanse, ograniczenia</i>	313
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>O komunikacji młodych na przykładzie serwisu www.demotywatory.pl</i>	325
Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Uczeń w sieci. O komunikacji internetowej młodzieży szkół średnich</i>	353
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Muzeum w sieci. O nowych możliwościach edukacji muzealnej</i>	365

III. Uniwersytet i szkoła – przestrzenie bliskie czy dalekie?

Barbara Myrdzik: <i>O niektórych przemianach w edukacji polonistycznej</i>	383
Barbara Myrdzik, Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Relacje między uczelnią a szkołą jako przestrzeń i miejsce praktyk kulturowych</i>	395

Barbara Myrdzik, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Kształcenie nauczycieli do nowych zadań: przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie informacyjnym</i>	407
Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Animacja kulturowa kluczem do uczestnictwa w kulturze</i>	419
Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Przygotowanie studentów realizujących praktykę pedagogiczną do pracy z tekstem literackim. W świetle wypowiedzi opiekunów praktyk i konspektów studenckich</i>	435
Iwona Morawska: <i>Polonista w szkole. Między kształceniem uniwersyteckim a wyzwaniem współczesności</i>	451
Iwona Morawska: <i>Humor w działaniach dydaktycznych studentów realizujących praktyki pedagogiczne</i>	463
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>E-kształcenie – nowe możliwości polonistyki</i>	475
Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Platforma edukacyjna w kształceniu nauczycieli. Na przykładzie platformy www.pwh.umcs.pl</i>	487
Nota wydawnicza	501
Literatura cytowana	505
Действительные и мнимые пространства. Методическое многоголосье о разных пространствах	531
Real and imaginary spaces. Many voices in the methodological discussion on various spaces	535